Bucaramanga, 22 de septiembre de 2026

Señores

**ALCALDÍA DE ZAPATOCA**
Santander

REF. Cotización proceso dotación y suministro cultural

La Fundación Armonía es una entidad sin ánimo de lucro con sede en Bucaramanga, orientada a la gestión, promoción, salvaguardia y circulación del patrimonio cultural colombiano, con especial énfasis en las músicas tradicionales y en el fortalecimiento de sus intérpretes, autores, compositores, formadores y procesos comunitarios. Su gestión se ha consolidado alrededor de iniciativas culturales de trayectoria regional y nacional, entre ellas el Festivalito Ruitoqueño de Música Colombiana, así como de proyectos desarrollados en articulación con entidades públicas, privadas y organizaciones del sector cultural.

A lo largo de su trayectoria, la Fundación ha desarrollado capacidades técnicas, administrativas, artísticas y logísticas para formular, coordinar y ejecutar proyectos relacionados con formación artística, producción y circulación musical, dotación instrumental, investigación, gestión del patrimonio, diálogo de saberes y fortalecimiento de procesos culturales. Esta experiencia comprende alianzas y convenios con entidades como el Ministerio de Cultura, la Gobernación de Santander, la Cámara de Comercio de Bucaramanga, Comfenalco Santander, el Fondo Mixto de Cultura de Nariño y organizaciones del sector artístico, y se extiende a procesos como Territorio Sonoro de la Canta y el Torbellino y las Estudiantinas Regionales, evidenciando capacidad para articular recursos, equipos de trabajo, beneficiarios, proveedores y requerimientos operativos en distintos territorios

Como respaldo de nuestra capacidad técnica y operativa, a continuación, se relaciona parte de la experiencia contractual y de gestión de la Fundación Armonía:

armonía
FUNDACION
Vigías del Patrimonio

| EXPERIENCIA FUNDACIÓN ARMONÍA | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| N° | NOMBRE DEL CONTRATANTE | AÑO | N° DE CONTRATO | OBJETO | VALOR | TIEMPO |
| 1 | ELCTRIFICADORA DE SANTANDER - ESSA. | 2013 | SE-GGE-UCO-0817-13 | Patrocinar la producción musical del Festivalito Ruitoqueño de Música Colombiana | ($24.565.500) | 2 meses |
| 2 | BANCO COPERATIVO COOPCENTRAL | 2013 | ODS_001 | Producción disco compacto Coopcentral 50 años - Festivalito Ruitoqueño. | ($24.000.000) | 1 mes |
| 3 | GOBERNACIÓN DE SANTANDER | 2013 | CONTRARO N°3196_2013 | Apoyo financiero por parte del departamento de Santander al contratista para ejecutar el XXIII Festivalito Ruitoqueño de música colombiana y producir el disco compacto del evento a desarrollarse en el municipio de Floridablanca. | ($252.000.000) | 5 días |
| 4 | MINISTERIO DE CULTURA | 2014 | CONVENIO DE ASOCIACIÓN N°2485_2014 | Aunar recursos humanos, técnicos y financieros para fortalecer la apropiación social del patrimonio musical y dancístico en los departamentos de Cundinamarca, Boyacá, Norte de Santander y Santander, mediante procesos de formación, producción y dotación instrumental | ($210.520.184) | 4 meses |
| 5 | MINISTERIO DE CULTURA | 2015 | CONVENIO DE ASOCIACIÓN_705 | Aunar recursos humanos, técnicos y financieros para dar continuidad al desarrollo del proyecto Territorio Sonoro de la Canta y el Torbellino 2015 | ($21.364.000) | 6 meses |
| 6 | CAJA DE COMPENSACIÓN FAMILIAR COMFENALCO SANTANDER Y FUNDACIÓN ARMONÍA | | COVENIO 2019-244_EDUCU_PRSERV | Contribuir al desarrollo de las competencias básicas, la expresión artística y cultural de los niños y jóvenes de las instituciones educativas públicas del área metropolitana de Bucaramanga, en convenio con el programa de Jornada Escolar Complementaria de Comfenalco Santander, Talentos que Brillan, mediante el aprendizaje y practica en instrumentos de cuerda pulsada y música tradicional colombiana. | ($ 63.254.688) | 5 meses |
| 7 | CÁMARA DE COMERCIO DE BUCARAMANGA | 2021 | CONVENIO N°_201752 | Aunar esfuerzos para la realización del XXXI Festivalito Ruitoqueño de música colombiana. | ($40.000.000) | 1 mes |
| 8 | FUNDACIÓN CANTO POR LA VIDA | 2023 | CPS_001_2023 | Articular y garantizar el funcionamiento y circulación artística de la Estudiantina de la Montaña Santandereana de formato instrumental A, la cual debe tener como sede principal el territorio de Bucaramanga, así como todas las actividades conexas y complementarias relacionadas con el servicio contratado. | ($402.911.340) | 3 meses |
| 9 | FUNDACIÓN CANTO POR LA VIDA | 2024 | CPS_001_2024 | Articular y garantizar el funcionamiento y circulación artística de la ESTUDIANTINA DE LA MONTAÑA SANTANDEREANA. Esto incluye el alquiler de un espacio adecuado para ensayos que cuente con una bodega para instrumentos de gran formato y | ($260.000.000) | 4 meses |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | atriles. El lugar debe estar ubicado en Bucaramanga, Norte de Santander | | |
| 10 | FONDO MIXTO DE NARIÑO | 2024 | N.º FMCN 100 - 2024 | Desarrollar acciones de gestión, creación e investigación que, en el marco de las apuestas del PNMC, reconozcan y fomenten las músicas tradicionales en el Territorio Sonoro (TS), mediante estrategias que involucren la producción, circulación y diálogo de saberes entre otras. | ($87.000.000) | 4 meses |
| 11 | ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES | 2025 | ACUERDO DE COLABORACIÓN_N°3 | Aunar esfuerzos administrativos, técnicos, artísticos, logísticos, y financieros entre LAS PARTES, para llevar a cabo el proyecto "Estudiantinas regionales 2025, fortalecimiento a los procesos artísticos y formativos de las cuerdas pulsadas en Colombia", en el marco del programa Artes para la Paz, el cual contribuye a fortalecer los procesos artísticos, pedagógicos y de circulación de las cuerdas pulsadas tradicionales en el país, reconociendo el papel de las estudiantinas como espacios de formación, creación y apropiación cultural. | ($426.950.000) | 3.5 meses |
| 12 | ASOCIACIÓN NACIONAL DE LAS ARTES | 2025 | ACUERDO DE COLABORACIÓN_N°3 | Aunar esfuerzos administrativos, técnicos, artísticos, logísticos, y financieros entre LAS PARTES, para llevar a cabo el proyecto de "Fortalecimiento del Sistema Nacional de Estudiantinas Regionales 2026, en sus procesos artísticos y pedagógicos y formativos de las cuerdas pulsadas en Colombia", en el marco del programa Artes para la Paz. | ($684.681.745) | 7 meses |

En atención a esta trayectoria y a la capacidad institucional desarrollada en la ejecución de iniciativas culturales, artísticas, formativas y de circulación, la Fundación Armonía manifiesta su interés en participar en el proceso adelantado por el Municipio de Zapatoca para el desarrollo del proyecto en curso.

En consecuencia, presentamos la siguiente propuesta económica para el suministro de bienes y la prestación de servicios requeridos, de conformidad con las especificaciones técnicas señaladas por la entidad y bajo criterios de calidad, oportunidad, pertinencia y adecuada ejecución:

armonía
FUNDACION
Vigías del Patrimonio

| COTIZACIÓN ALCALDÍA DE ZAPATOCA | | | |
|---|---|---|---|
| **ÍTEM** | **DETALLE** | **CANTIDAD** | **VALOR TOTAL** |
| 1 | Pago para premios en los festivales a realizar. Combo PB15E-MP3 SYS PRO DJ cabina activa 15″ • Cabina activa de dos vías.<br>• Woofer de 15”.<br>• Driver de 1”.<br>• 300W MAX.<br>• Amplificador clase AB.<br>• Respuesta en frecuencia 45 Hz-20 kHz.<br>• 1 Entrada de micrófono XLR o TRS 1 Entrada de línea XLR, RCA o AUX (3.5mm) y módulo USB/SD/Bluetooth/Radio FM.<br>• 1 Salida XLR 1 salida speakon.<br>• Ecualizador grafico 5 bandas.<br>• Led indicador de encendido y clip.<br>• Material de construcción ABS.<br>• Incluye cable de poder, manual, trípode y micrófono.<br>• 110v-120v~, 50/60hz. | 7 | $6,000,000 |
| 2 | Alquiler de luces: Servicio de alquiler de sistema de iluminación escénica tipo PAR LED (mínimo 8 unidades), consola DMX, montaje, operación y desmontaje para eventos culturales al aire libre. 10 presentaciones. Tiempo 1 mes | 1 | $2,000,000 |
| 3 | Alquiler de pantalla para proyección: Multimedia, resolución nativa mín. 1280x800 (soporta 1080p), 3.500-5.500 lúmenes, entradas HDMI/USB/VGA, conexión WiFi/inalámbrica para presentación desde celular. Pantalla con trípode 100"-120", relación 16:9, superficie mate blanca, estructura de aluminio, plegable con funda. Tiempo 1 mes | 1 | $2,000,000 |
| 4 | Compra de trajes y/o uniformes para las agrupaciones participantes en el proceso: Vestuario típico regional femenino infantil (falda, blusa/camisa, accesorios), confección en tela resistente, por unidad/juego: Vestuario folclórico infantil femenino compuesto por falda amplia confeccionada en tela tipo seda sublimada, con diseño estampado y acabado ligero que favorece el movimiento durante presentaciones artísticas y dancísticas, y blusa elaborada en tela seda blanca, de manga corta y corte tradicional, diseñada para brindar comodidad y una adecuada presentación escénica. Cada conjunto incluye el suministro de los materiales requeridos para su elaboración, con un consumo aproximado de cinco (5) metros de tela para la falda y un metro con cincuenta centímetros (1,50 m) de tela para la blusa, además de la confección completa del traje, garantizando acabados de calidad y adaptación a las tallas infantiles requeridas. | 15 | $2,500,000 |
| 5 | Compra de trajes y/o uniformes para las agrupaciones participantes en el proceso: Vestuario típico regional femenino adulta (falda, blusa/camisa, accesorios), confección en tela resistente, por unidad/juego: Vestuario folclórico infantil masculino compuesto por camisa confeccionada en tela satín licrado, de manga larga, cuello clásico y cierre frontal con botonadura, diseñada para ofrecer comodidad, resistencia y una presentación elegante durante actividades culturales y dancísticas, y pantalón elaborado en tela tipo linoflex, de corte tradicional, adecuado para la movilidad propia de las presentaciones folclóricas. Cada | 15 | $2,500,000 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | conjunto comprende el suministro de los materiales necesarios para su elaboración, con un consumo aproximado de un metro con cincuenta centímetros (1,50 m) de tela tanto para la camisa como para el pantalón, además de la confección integral del traje con acabados de calidad y ajuste a las tallas infantiles requeridas. | | |
| 6 | Compra instrumentos complementarios para presentaciones. BATERÍA ACÚSTICA 5 PIEZAS FUSION. (pack con 5 Vasos) fabricados en madera de álamo de 6 capas (7.2 mm de grosor), acabados sólidos y glitter, seis acabados. RDP2F5 (22"x16" bass drum / 16"x15". floor tom / 12"x8" tom tom / 10"x7"tom tom / 14"x5.5"snare drum en madera / tom clamp. Dos abrazaderas para toms de 22,2 mm de diámetro y una abrazadera para tubo. Un soporte de bola versátil. Doble película en el borde. | 1 | $2,650,000 |
| 7 | Compra instrumentos complementarios para presentaciones. HARDWARE BATERÍA 5 PIEZAS Y SILLA TIPO MOTO. Patas de los soportes de este set de hardware con doble platina. Set ligero. Este set cuenta con: Soportes de plato: (2) soportes de tipo jirafa modelo CS665A, * Soporte de charles (hi-hat): (1) atril modelo HS650WA. * Pedal de bombo: (1) pedal sencillo con transmisión por cadena modelo FP7210A. * Soporte de caja (redoblante): (1) Un atril tipo araña modelo SS650WA. Silla para batería con asiento tipo moto. | 1 | $2,600,000 |
| 8 | Compra instrumentos complementarios para presentaciones. (TECLADO YAMAHA PSR E483 CON BASE Y ESTUCHE): Teclado digital arranger de 61 teclas sensibles al tacto, 860 voces, 345 estilos, polifonía 64 notas, salida de audio USB, incluye atril, base tipo X y estuche/funda acolchada de transporte | 1 | $2,650,000 |
| 9 | Accesorios decorativos para las diversas actividades. Materiales e insumos escenográficos (telón, banderines, iluminación decorativa, elementos de ambientación temática) | 1 | $2,000,000 |
| | | **VALOR TOTAL** | **$24´900.000** |

**JORGE FIDOLY RAMÓN VERA**
REPRESENTANTE LEGAL
FUNDACIÓN ARMONÍA